

١) أسماء الإشارة

(هذان - هذه - هذا - هاتان - هؤلاء)

- « هذا » ← للمفرد المذكر .
 « هذه » ← للمفردة المؤنثة ، ولجمع غير العاقل .
 « هذان » ← للمثنى المذكر .
 « هاتان » ← للمثنى المؤنث .
 « هؤلاء » ← للجمع العاقل (المذكر ، المؤنث) .

الأمثلة

- ١ هذا باسم .
 ٢ هذان ولدان .
 ٣ هؤلاء معلمات .
 ٤ هذه بسمه .
 ٥ هاتان زهرتان .
 ٦ هذه أزهار .
 ٧ هؤلاء معلمون .

٢) الجملة الاسمية والجملة الفعلية

١) **الجملة الاسمية** : هي التي تبدأ باسم أو ضمير أو اسم إشارة .

الأمثلة

- ١ الحديقة جميلة .
 ٢ هذا ولد مجد .
 ٣ هم يلعبون .

٢) **الجملة الفعلية** : هي التي تبدأ بفعل (ماض - مضارع - أمر) .

الأمثلة

- ١ زار الأصدقاء حديقة الأزهار .
 ٢ يضحك الورد حين نسقيه .
 ٣ حافظ على جمال الحديقة .

٣) من علامات الترقيم

١) **النقطة** : ترسم هكذا (.) وتأتي في نهاية الجملة التامة في المعنى أو نهاية الفقرة .٢) **علامة الاستفهام** : وترسم هكذا (؟) وتأتي بعد أسلوب الاستفهام .٣) **علامة التعجب** : وترسم هكذا (!) وتأتي بعد أسلوب التعجب .

الصف الثاني الابتدائي

الأمثلة

١ عاد أحمد من الرحلة. ٢ كيف تذهب إلى مدرستك؟ ٣ ما أجمل الوردية!

ضمائر الغائب

٤

(هو - هي - هما - هم - هن)

« هو: للمفرد المذكر .

« هي: للمفردة المؤنثة .

« هما: للمثنى المذكر والمؤنث .

« هم: لجمع الذكور .

« هن: لجمع الإناث .

الأمثلة

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ١ هو تلميذ . | ٢ هو يكتب واجبه . |
| ٣ هي معلمة . | ٤ هي تذاكر دروسها . |
| ٥ هما فلاحان مجدان . | ٦ هما يحرثان أرضهما . |
| ٧ هم مهندسون بارعون . | ٨ هم يخططون مستقبلهم . |
| ٩ هن أمهات مثاليات . | ١٠ هن يكتبن دروسهن . |

التنوين

٥

التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابةً .

الأمثلة

(باسم - باسم - باسم)

لاحظ عند التنوين بالفتح توضع فتحتان (^) علي آخر حرف ويضاف حرف ألف بعد الحرف الأخير ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة : مثل (مدرسة) أو الهمزة المسبوقة بألف مد : مثل (جزاء) والكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة علي ألف .



تابع جديد ذاكرولي على موقعنا

<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

الأمثلة

(نَبَأ - نَبَأ - نَبَأ)

لاحظ وضع الهمزة عند التنوين بالفتح في الكلمات التالية :

٢ شيء ← (شَيْئًا)

١ عباء ← (عِبَاءًا)

٤ بدء ← (بَدْءًا)

٣ جزء ← (جِزْءًا)

كلمات لا تنون

٦

١ الأفعال .

٢ العلم المؤنث (فاطمة - بسملة - طنطا)

٣ الكلمات المعرفة (بال) وعند التنوين تحذف الـ

(القلم) : قَلَمٌ - قَلَمٌ - قَلَمًا

٤ الأسماء المتصلة بالضمائر وعند التنوين تحذف الضمير :

مدرسته ← (مدرسة)

كتابنا ← (كتاب)

كتابي ← (كتابًا)

٧ أنواع الكلمة (اسم فعل - حرف)

من علامات الاسم

١ يبدأ (بال) مثل : (الولد - الشجرة)

٢ التنوين : مثل (معلم - تلميذًا - فناء)

٣ التاء المربوطة : مثل (معلمة - زهرة - بسملة)

٤ يسبق الاسم حرف جر (من - إلى - عن - على - في)

ذهب باسم إلى المدرسة

٥ إذا سبق بأداة النداء يا (يا وطني ، يا شباب العلم)

الاسم

ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على
إنسان	حيوان	نبات	جماد	صفة

ومن الأسماء: (أسماء الإنسان ، أسماء البلاد ، الضمائر ، أسماء الإشارة)

الصف الثاني الابتدائي

الفعل

الفعل : هو كل ما دل على حدث في زمن معين .

أنواع الفعل

- ١ **ماضي** : هو ما دل على حدث انتهى قبل زمن التكلم (قال - خرجت) .
- ٢ **مضارع** : هو ما دل على حدث ما زال يحدث أثناء زمن التكلم أو سيحدث (لعب - تلعب - يلعب) .
- ٣ **أمر** : هو طلب شيء (اكتب - اذهب - قم) .

٨ التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

- ١ **التاء المربوطة** : تنطق تاء عند الوصل ، وهاء عند الوقف .
مثل: (مدرسة) وهي خاصة بالأسماء فقط
- ٢ **التاء المفتوحة** : تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف مثل: (أخت - شربت) .
- ٣ **الهاء المربوطة** : تنطق هاء عند الوصل وعند الوقف . مثل (وجه) .
- ٤ **والهاء نوعان** : ١ - هاء ضمير (قلّمه)
٢ - هاء أصلية (وجوه)

٩ ضمائر المخاطب

(أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)

- | | |
|-------|------------------------|
| أنت | : للمفرد المذكر |
| أنتِ | : للمفردة المؤنثة |
| أنتما | : للمثنى المذكر المؤنث |
| أنتم | : لجمع المذكر |
| أنتن | : لجمع المؤنث |

١٠ ضمائر المتكلم (أنا - نحن)

- | | |
|-----|-------------------------|
| أنا | : للمفرد المذكر والمؤنث |
| نحن | : للمثنى وللجمع |
- (أنا أحب وطني) ، (أنا تلميذة مهيبة)
(نحن مهندسان - نحن مهندستان - نحن مهندسون)

١١ أسلوب النداء

نستخدم هذا الأسلوب للتعجب من شيء عظيم أو شيء لإظهار الدهشة ويتكون من :-

أ - ما ← (حرف تعجب)

ب - فعل التعجب ← (على وزن كلمة أفعل)

ج - المتعجب منه ← الشيء المراد الإعجاب منه

د - علامة التعجب (!)

نفوقه في أي عمل عليه العلامة ري

الأمثلة

١ - عندما نتعجب من طول نهر النيل نقول : ما أطول نهر النيل !

٢ - عندما نتعجب من قُبْح القمامة نقول ! ما أقبح القمامة !

١ - أكمل كالمثال :

أ - التعجب من سرعة الطائرة ← ما أسرع الطائرة !

ب - التعجب من ذكاء الطفل ←

ج - التعجب من خطورة التلوث ←

٢ - صل لتكون أساليب تعجب :

السلحفاة

أقوى

الفهد

أسرع

الأسد

أبطأ

ما

١٢ الظرف

الظرف هو اسم يبين مكان أو زمان حدوث الفعل وهو نوعان :-

أ - ظرف زمان ← يدل على زمن حدوث الفعل .

مثل (صباحًا - مساءً - صيفًا - يومًا - ليلاً)

أمثلة : أ - عدت من المدرسة صباحًا .

ب - قام أبي من الترم عند الفجر .

١٣ النفي

أسلوب النفي يستخدم لنفي الجمل المثبتة .
من أدوات النفي : (لا - لم - ما - لن)

الأمثلة

- ١ لا يفلح المهمل .
٢ لم يأتى عمر بالأمس .
٣ ما حضر أحمد المباراة .
٤ لن أسافر إلى الإسكندرية غداً .

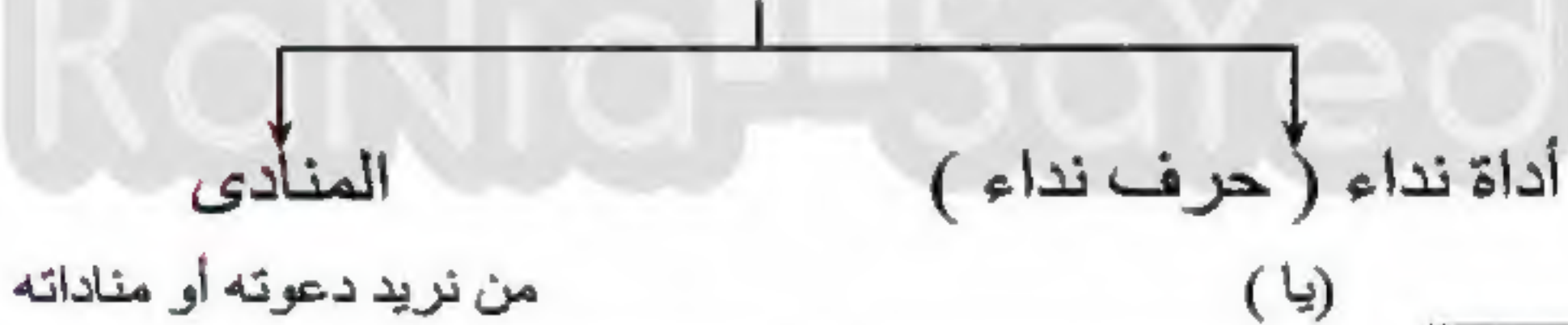
١- أكمل :

- ١ ما أجمل وطنى مصر ! المتعجب فيه هو
٢ ما أروع الأزهار ! المتعجب فيه هو
٢- ضع ✓ أمام أسلوب التعجب .
- ما حضر محمد اليوم .
- ما أبهى الزهور !
- ما عدد أيام الأسبوع .
()
()
()

١٤ النداء

تستخدم أسلوب النداء للنداء على شخص أو أشخاص أو شئ ويتكون من :

ويتكون من



الأمثلة

- ١ يا أحمد . أكرم والديك .
٢ يا مايكل : كلنا أحباب .
٣ يا مصر : يا أغلى الأمطار .

أكمل كالمثال :

بسمه : يا بسمه : اجتهدى
خالد ←
أصدقائى ←

سلسلة كتب بكار فى اللغة العربية

٢٤٢



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

١٥ الحروف التي تنطق ولا تكتب

هناك كلمات بها حروف تنطق (تظهر في النطق) ولا تكتب في الكلمة
 ١ (حرف الألف) في كلمات مثل :

(هذا - هذه - ذلك - هؤلاء - هذان - إله - طه - الرحمن - لكن)

٢ (حرف النون) في الكلمات المنونة : (محمد - باسمًا)

١٦ الحروف التي تنطق ولا تكتب

١ حرف اللام في (ال) الشمسية

(السبورة - الشجرة) .

حرف الألف بعد حرف العطف أو حروف الجر المتصلة

(فالوطن - بالقلم - والإنسان) .

٢ حرف الألف بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل

(خرجوا - لم يلعبوا)

٢ الواو في كلمة (عمرو)

١٧ (ال) القمرية ، (ال) الشمسية

(ال) القمرية هي لام تأتي في الاسم وهي تنطق وتكتب (البيت - الفناء - المدرسة)
 تأتي (ال) قمرية قبل الحروف التالية .

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي)

(ال) الشمسية هي لام ساكنة تكتب ولا تنطق ويأتي بعدها حرف مضعف من الحروف التالية .

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

١٨ الحرف المضعف

هو حرف ينطق مرتين الأول ساكن والآخر متحرك ويستبدل الأول بعلامة التضعيف (َ)
 ويرسم فوقها أو تحتها حركة الحرف الثاني: (ُ ، ِ ، ً)

ب + ب = بٌ بٌ أخبٌ ز + ز = زٌ زٌ الرّجل

١٩ الحقيقة والخيال

الجملة التي تدل على الحقيقة هي جملة تدل على الواقع ولا ينكرها الفعل .

مثل : (نهر النيل في مصر) ، (شعب مصر كريم)

الجملة التي تدل على الخيال : جملة بها تصوير أو تشبيه

مثل : (نهر النيل يتمايل في مصر) ، (الشمس تضحك)

الوعي الصوتي

الأصوات : أولاً تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

اعلم أن :

١- كل كلمة هي مجموعة من الأصوات المتتابعة .

١٨ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات

١ الكلمات ذات الحروف المتحركة (كل حرف متحرك = صوت)

مثل : شرب ← ش / ر / ب

أسد ← أ / س / د (مع مراعاة شكل الحرف)

٢ الكلمات التي تحتوي حرف ساكن :-

- عند التحليل يدمج الحرف الساكن مع الحرف السابق له

مثل : علم ← ع / م

اسمع ← أ / س / م / ع

٣ الكلمات التي تحتوي (حرفاً مضعفاً) : حرف مشدد

- عند التحليل : يتم تحليل الحرف المضعف إلى صوتين :

الأول ساكن مع الحرف السابق له والثاني متحرك

مثل : (أحب) ← أ / ح / ب

٤ عند تحليل الكلمات التي تبدأ بالـ (قمرية)

- (الـ) تكون مقطعاً صوتياً واحداً

مثل : القمر ← ق / م / ر

٥ عند تحليل الكلمات التي تبدأ (بالـ) شمسية : تتبع الآتي

- يحلل الحرف المضعف (المشدد) إلى صوتين

- يدمج الحرف الساكن مع (الـ) الشمسية ليصبحا مقطعاً واحداً

مثل : الشمس ← الش / ش / م

الصياد ← الص / ص / ي / د

٦ قاعدة عامة عند التحليل : كل حرف يكتب ولا ينطق يلحق بما قبله

مثل : بالتجاح ← بالت / ن / جا / ح

عمرو ← عم / رو

٧ الكلمات التي تحتوي على حرف المد

عند تحليل الكلمة يدمج حرف المد مع الحرف السابق له في صوت واحد

مثل : (قال) ← قا / ل

محمود ← مح / مو / د

قليل ← ق / لي / ل

٨ ملحوظة لاحظ تحليل الكلمات التالية

(ضارة - الضالون - بالبن - اللحم - الذي - داليا - في - مانجو - هؤلاء)

ضارة ← ضار / ر / ة

الضالون ← الض / ضال / لو / ن

بالبن ← بالك / ل / ب / ن

اللحم ← الأ / لح / م

الذي ← الذ / ل / ذي

في ← في

هؤلاء ← هـ / و / لا / ء

مانجو ← مان / جو

داليا ← دال / يا

٩ عندما يطلب منك كتابة كلمات علي نفس الوزن اتبع الآتي :-

١ - تحديد عدد أصوات الكلمة

٢ - تبديل مقطع بمقطع اخر من عندك لتكون الكلمة ذات معني (دون النظر للقافية) - الحرف

الأخير

مثال : باسم - راتب - كاتب - قاسم

١٠ عندما يطلب منك كتابة كلمات علي نفس القافية :-

تكتب كلمة تتفق مع المثال في الحرف الأخير فقط دون مراعاة لعدد المقاطع

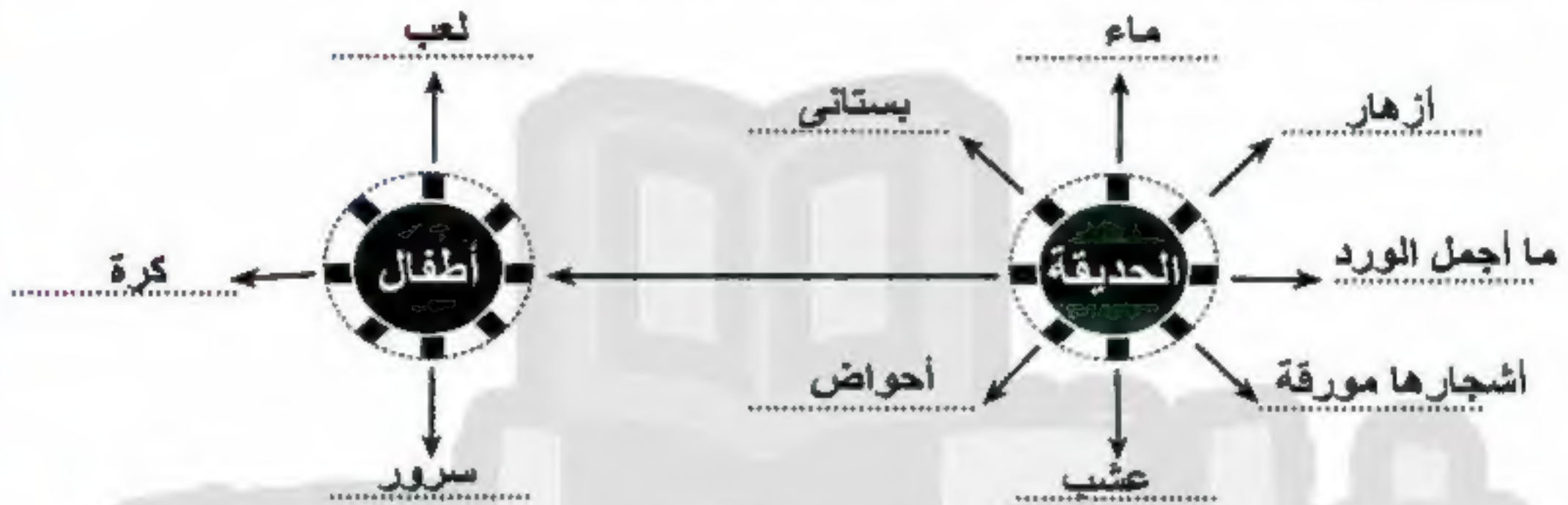
توت : كتكوت

الصف الثاني الابتدائي

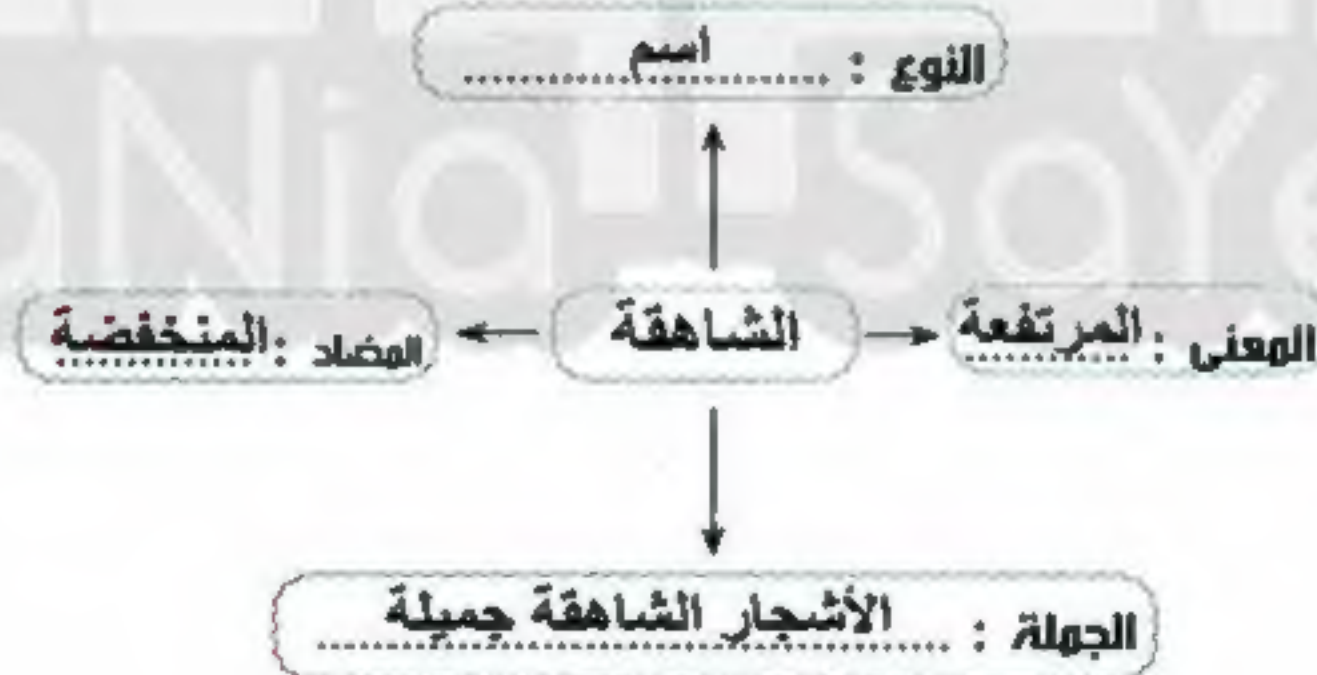
- ١١ عندما يطلب منك كلمات علي نفس الوزن والقافية اتبع الآتي :
- تحديد مقاطع الكلمة مع تثبيت الحرف الأخير وإبدال المقاطع بمقاطع أخرى لتعطي كلمة ذات معنى :
- أمثلة : صديق - رحيق - شقيق - طريق

١٩ المفردات والفهم القراني

- ١ شبكة المفردات : كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علاقة بالمفردة



- ٢ خريطة الكلمة : هي كلمة (اسم أو فعل) يتم كتابة معناها ، ومضادها ، ونوعها ثم ندخلها في جملة من تعبيرك



- المعاني المتعددة : عبارة عن كلمة واحدة ذات معاني متعددة حسب سياق الكلام
- ١- عاد الأولاد من الرحلة مسرورين
 - ٢- عاد والذي صديقه المريض
 - (رجع)
 - (زار)

(عائلة الكلمة) : هي كلمة جديدة يطلب منك تحديد معناها (شرط أن تكون قد درست أحد مشتقاتها سابقا) ثم تستنتج من المعنى السابق معني الكلمات التي تنتمي إلى نفس العائلة .
مثال : إذا علمت أن معني {مَدَّ} بَسَطَ فأكمل معني يمد : يبسط ، المد : البسط ،
الممدود : المبسوط

٢٠ مفاتيح السياق

هي الكلمات التي تساعدنا علي تحديد معني كلمة معطاة في نفس الكلمة
التهم الأسد الغزال في الغابة
تأمل الكلمات المفتاحية (الأسد - الغزال - الغابة)
فستنتج أن معني التهم : أكل وافترس

٢١ تصنيف الكلمات

هي مجموعة من المفردات يتم تحديدها إلى مجموعتين أو أكثر
مثال : صنف الكلمات التالية في الجدول
(الأسماك - أطفال - أزهار - بستاني - حرس الشاطيء - سفينة)

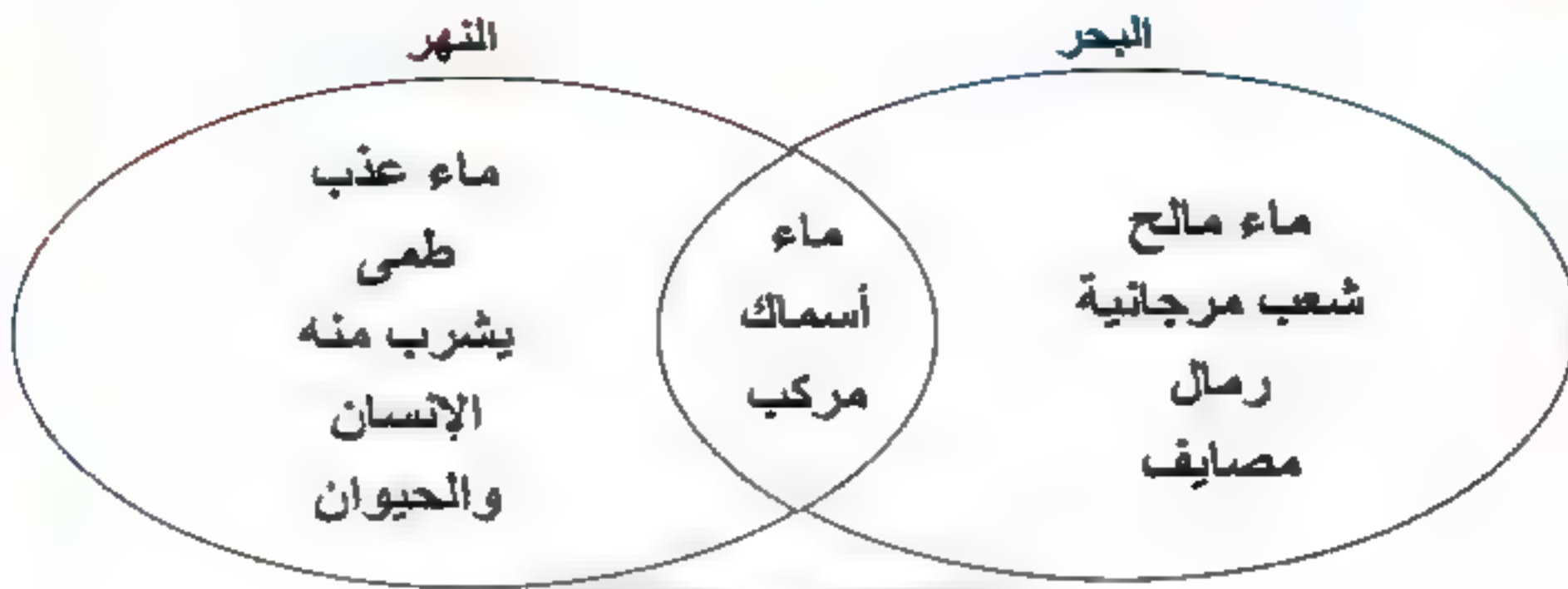
النهر	الحديقة
الأسماك	أطفال
أطفال	أزهار
سفينة	بستاني
حرس الشاطيء	

٢٢ شكل التشابه والاختلاف

هو مخطط يحتوي ثلاث مجموعات الأولي تضم مفردات مميزة للكلمة الأولي والمجموعة الثالثة تضم مفردات مميزة للكلمة الثانية
أما المفردات المشتركة بينهما تكتب في المساحة المشتركة بين الكلمتين في المجموعة الثانية



مثال :



عناصر القصة

٢٣

هي مجموعة من المحددات التي نستنتجها خلال قصة (مقروءة - مكتوبة - مسموعة - أو نص تم دراسته) ويتم تحديد الزمان ثم المكان ثم الشخصيات وأهم الأحداث ووضع نهاية أخرى وعنوان للقصة.

التعبير

٢٤

- ١ كتابة جمل علي صورة معطاة .
 - ٢ كتابة لافتة إرشادية .
 - ٣ ترتيب جمل لتكوين قصة (مع مراعاة تسلسل الأحداث)
 - ٤ كتابة دعوة عامة أو خاصة .
 - ٥ كتابة سيرة ذاتية عن شخص .
- سطر أو سطرين لشخص ما أو مكان ، لشكره ، أو لوصفه ، أو دعوته .



تابعنا على صفحتنا على الفيسبوك

www.facebook.com/ZakroolySite

اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
من رياض الأطفال للصف الثالث الإعدادي

سلسلة كتب بتار في اللغة العربية

٢٤٨



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

مثال : المرسل إليه / مدير المدرسة

السيد الأستاذ / مدير المدرسة ،

نشكرك علي تخصيص حجرة لممارسة الأنشطة المدرسية .

المرسل / طلاب فصل ١/٢

٥ إبداء الرأي في موقف ما .

مثال : ماذا تقول في المواقف التالية؟

١- زيارة مريض ...الإجابة تكتب جملة (أدعو الله لك بالشفاء العاجل)

٢- رايت زميلا يقطف زهرة ...الإجابة :أقول له (حافظ علي أزهار الحديقة)

٦ تلخيص فقرة أو موضوع قمت بدراسته .

♦ تدريب (٥) :

- ميز الاسم والفعل والحرف كالمثال :

الجملة	الاسم	الفعل	الحرف
أنا أحب القراءة من الكتب	القراءة - أنا	أحب	من
أبي من فضلك أريد أن ألعب
الفضفور يطير في الهواء
التلميذ ينظر إلى الزهور
كُتِبَ غمزٌ بالقلم
نشتري الدواء من الصيدلية

أنواع الجمل

٣٢

١- جملة اسمية : هي التي تبدأ باسم .

مثال :-

• أكرم تلميذ متفوق

• هذا تلميذ مجتهد

• المجتهد يحبه الجميع

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل .

الأمثلة :

(بدأت باسم)

(بدأت باسم إشارة)

(بدأت بصفة) ٢-

- استيقظ الولد نسيطاً
- يُدَاكِرُ بِاسْمِ دُرُسَةٍ
- اشْرَبَ اللَّبَنَ
- (بدأت بفعل ماضٍ)
- (بدأت بفعل مضارع)
- (بدأت بفعل أمر)

♦ تدريب (١) : اكتب أمام كل جملة نوعها فيما يأتي كالمثال :

م	الجملة	نوعها
المثال	أنا أحب أمي	جملة اسمية
١	بِسْمَةِ تُحِبُّ الْوَرْدَ
٢	يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ
٣	يَغْطِفُ أَحْمَدُ عَلَى الْفُقَرَاءِ
٤	هَذِهِ زُهَيْرٌ جَمِيلَةٌ
٥	تَقْرَأُ بِسْمَةِ قِصَّةً مَفِيدَةً

♦ تدريب (٢) حول الجمل الفعلية إلى اسمية ، و الاسمية إلى فعلية :

م	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
المثال	الأولاد يحبون القصص	يحب الأولاد القصص
١	تكتب المعلمة الدرس
٢	الفلاحان يزرعان الأرض
٣	العلم ينفع صاحبه
٤	المباراة بدأت مبكراً
٥	وصفت الطبيبات الدواء

الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

٣٣

- حول الجمل الفعلية إلى الاسمية و غير ما يلزم :

م	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
المثال	يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	الطبيب يعالج المريض
١	يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ
٢	يَقْرَأُ الْوَلَدُ النَّشِيدَ
٣	بَنَى قَدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ الْأَهْرَامَ
٤	شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ الْمَنْهَجَ
٥	ذَاكَرَ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ

حروف الجر : من حرف الجر: من- إلى- عن- على- في (الباء - الكاف - اللام)

* يسمى الاسم بعد حرف الجر بالاسم المجرور.

مسألة كتب بتأليف في اللغة العربية

٢٥٠

الأساليب والتراكيب

الاسم المجرور	حرف الجر	الجملة
المجتهدين	كـ	نَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ كَالْمُجْتَهِدِينَ
حُبِّ	بـ	نَتَعَامَلُ بِحُبٍّ وَتَعَاوُنٍ مَعَ الْآخَرِينَ
الصغير	عَلَى	يُعْطِفُ الْكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ
المعلمين ، الفضل	لـ ، بـ	يَعْتَرِفُ التَّلَامِيذُ لِلْمُعَلِّمِينَ بِالْفَضْلِ
النَّظَافَةِ	عَلَى	يَخْرُصُ التَّلَامِيذُ عَلَى النَّظَافَةِ
الشرح - اهتمام	إلى - في	يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى الشَّرْحِ فِي اهْتِمَامٍ
الوَطَنِ	عَنْ	يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ
الْمَنْزِلِ ، الْمَدْرَسَةِ	مِنْ ، فِي	خَرَجَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

♦ تدريب (١) :

١. نَجَحَ التِّلْمِيذُ الْامْتِحَانِ (من - في - عن)
٢. كَتَبَ التِّلْمِيذُ الْقَلَمِ (إلى - ب - على)
٣. ابْتَعَدَ الْمُهْمِلِ (إلى - ك - عن)
٤. فَضَّلَكَ أَغْطِيكَ الدَّوَاءَ (عن - من - إلى)
٥. أَذْهَبُ مَدْرَسَتِي مَاشِيًا (عن - من - إلى)

الضمائر

٣٤

البيان	ضمير متكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
المفرد المذكر	أنا	أنت	هو
المفرد المؤنث	أنا	أنتِ	هي
المثنى بنوعيه	نحن	أنتما	هما
جمع المذكر	نحن	أنتم	هم
جمع المؤنث	نحن	أنتن	هنّ

♦ تدريب (١) :

١- ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا مما بين القوسين :

(أنا - هو - هي - نحن)

٢. يَكْتُبُ الْوَاجِبُ تَهْوَى الرَّسْمَ.

الصف الثاني الابتدائي

٣. تُسَاعِدُ الْجِيزَانَ. ٤. يُطِيعُ وَالِدَيْهِ.
٥. أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ.

٣٥ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ)

- تَأْتِي يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ مِثْلُ : عَلَّمْتَنِي - حَكَّتْ لِي .
- تَأْتِي يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ مَعَ الْأَسْمِ مِثْلُ : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

♦ تدريب (١) : استخدم ياء الملكية وكون جملة مفيدة كما في المثال:
الأم - التَّعَاوُنَ

١. الأب - الْعَمَلُ

٢. الْمُعَلِّمُ - الصَّبْرُ

٣٦ علامات الترقيم

العلامة	اسمها	استخدامها
,	الفاصلة	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما.
.	النقطة	توضع في نهاية الجملة.
!	علامة التعجب	توضع في نهاية أسلوب التعجب.
?	علامة استفهام	توضع في نهاية السؤال.
:	النقطتان الرأسيتان	توضع بعد كلمة قال أو قالت.
؛	الفاصلة المنقوطة	بين جملتين ، الأولى سبب في الثانية.

♦ تدريب (١) :

- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط :

١. الْمُهْمِلُ لَا يَسْتَحِقُّ النَّجَاحَ ○ لِأَنَّهُ لَا يُذَاكِرُ ذُرُوسَهُ ○
٢. مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي ○
٣. مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ○
٤. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ ○ حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِكُمْ ○
٥. مَتَى تَصْنَحُوا مِنَ الثَّوْمِ ○
٦. الْعِلْمُ نُورٌ ○ وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ ○

أسماء الإشارة

٣٧

مثال: هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ

مثال: هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ

مثال: هَذِهِ كُتُبٌ

مثال: هَذَانِ تَلْمِيذَانِ

مثال: هَاتَانِ تَلْمِيذَتَانِ

١. هَذَا : للمفرد المذكر

٢. هَذِهِ : للمفرد المؤنث

ومع الجمع لغير العاقل

٣. هَذَانِ : للمثنى المذكر

٤. هَاتَانِ : للمثنى المؤنث

٥. هَؤُلَاءِ : للجمع العاقل بنوعيه (المذكر والمؤنث)

مثال: هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ - هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتٌ

- من أسماء الإشارة للبعيد

٦. (ذَاكَ - ذَلِكَ) : للمفرد المذكر - (ئِلَآكَ) : للمفرد المؤنث - (أُولَئِكَ) : للجمع العاقل بنوعيه.

♦ تدريب (١) :

(أ) ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط:

٢. قِصَّةٌ رَاقِعَةٌ

٤. قِصَصٌ رَاقِعَةٌ

٦. تَلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ

١. وَلَدٌ صَغِيرٌ

٢. أَطِبَاءٌ مُتَمَيِّزُونَ

٥. كِتَابٌ مُفِيدٌ

أسماء وحروف الاستفهام

٣٨

الأداة	استخدامها	المثال
مَنْ	اسمُ استِفْهَامٍ للسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ	مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى النَّادِي؟
مَا/مَاذَا	اسمُ استِفْهَامٍ للسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَاذَا يُوْجَدُ فِي الْقَصْرِ؟
أَيْنَ	اسمُ استِفْهَامٍ للسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ	أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْإِجَارَةِ؟
كَيْفَ	اسمُ استِفْهَامٍ للسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
لِمَاذَا	اسمُ استِفْهَامٍ للسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ	لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
هَلْ	حَرْفٌ للسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ وَتَكُونُ الْإِجَابَةُ (نَعَمْ / لَا)	هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ؟

الصف الثاني الابتدائي

٢٥٣



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>